



Segunda etapa de gestión para Barañaño

## La ciencia del trabajo

El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva lleva poco más de cuatro años de existencia y Lino Barañaño es quien continúa al frente. Después de una primera etapa con eje en la organización de la estructura básica del sistema científico, la promoción de subsidios y la financiación de proyectos, el ministro habló con *el Cable* sobre las deudas y los desafíos de su nueva gestión, con eje en la generación de trabajo de calidad.



Diana Martínez Lláser

Pág. 2 ►

Internet

## Libertad, divino tesoro

Diversos proyectos de ley en Estados Unidos amenazan con restringir severamente la libre circulación del conocimiento en la web. La prisión contra el dueño de Megaupload, mostró que la intimidación va más allá de las palabras. Qué peligros se esconden detrás de las simpáticas siglas SOPA y PIPA y cómo las corporaciones y los gobiernos pretenden dominar los contenidos de la red.



Pág. 4 ►



Juan Pablo Vittori

Semanas de las ciencias

## Semana de la Matemática

Entre el 24 y el 26 de abril se llevó a cabo una nueva edición de esta actividad en el Pabellón I de la Facultad. Hubo charlas en el Aula Magna, juegos que consiguieron atraer a los estudiantes y videos donde se mostraron aplicaciones concretas de la matemática. Asistieron cerca de tres mil personas.

Pág. 6 ►

	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Servicio Meteorológico Nacional <a href="http://www.smn.gov.ar">http://www.smn.gov.ar</a>	Leve aumento de la temperatura máxima.	Templado. Inestable, con nubosidad variable.	Sin precipitaciones
	Nubosidad variable.	Baja posibilidad de lluvias aisladas.	Frío a fresco hacia la tarde. Cielo algo a parcialmente nublado.
	Sin precipitaciones.		
	 Min <b>15°C</b> Max <b>25°C</b>	 Min <b>14°C</b> Max <b>18°C</b>	 Min <b>8°C</b> Max <b>17°C</b>

# La ciencia del trabajo

▀ - Se puede suponer que una segunda gestión permite trabajar desde una nueva perspectiva, partir de lo conseguido. ¿Cómo encara el Ministerio esta nueva etapa?

- La segunda etapa es un desafío para, por lo pronto, desvirtuar eso de que segundas partes nunca fueron buenas (risas). La ventaja que tenemos es que muchas de las acciones que llevamos adelante en la primera gestión tienen su inercia y eso nos da un poco de aire como para pensar cosas nuevas. Básicamente, el montado de la estructura del Ministerio, tanto en lo formal como en lo físico, está en marcha, es una realidad. Hay toda una serie de programas que tienen que ver con el fortalecimiento de la base, es decir, mejorar los sueldos, ampliar la cantidad de subsidios y las formas de acceder al financiamiento, que van a seguir.

-¿Qué es lo que está faltando?

-Lo que falta es algo que tiene que ver con ese otro rol de la ciencia, que es crear trabajo de calidad. Este es un rol que la ciencia nunca contempló en el país. Uno jamás hubiera pensado en [Bernardo] Houssay o [Luis Federico] Leloir como creadores de empleo. Siempre se vio a la ciencia como una actividad cultural y si había que asociarla con algo era con la educación. Esto no es lo que ocurre en los países desarrollados. Si uno analiza la productividad de los investigadores del MIT (Massachusetts Institute of Technology) y los de Exactas, por ejemplo, no son tan distintos. Si lo divi-

dimos por dólar invertido, son mucho mejores los de Exactas, porque el costo de un paper en la revista Nature de un investigador de Exactas es claramente muy inferior. Años atrás –y no creo que ahora haya cambiado mucho– el MIT era responsable de uno de cada quince puestos de trabajo en los Estados Unidos. Eso es lo que está faltando en Argentina. Tenemos un motor tan potente como el estadounidense, salvando las distancias de tamaño, pero faltan las correas de transmisión. Entonces, una de las prioridades que tenemos, es lograr que parte de los conocimientos que se generan se transformen en emprendimientos que, a su vez, promuevan la creación de puestos de trabajo de calidad.

- ¿Cómo se hace para alcanzar ese objetivo?

-Yo rescato el concepto de empresa de base tecnológica, que es aquella en la que parte del proceso industrial tiene lugar en el cerebro de alguien, a diferencia de lo que puede ser una planta totalmente automatizada. Una empresa de software o una empresa que hace desarrollo de medicamentos no pueden automatizarse. De la creatividad de su gente depende el éxito de esa empresa y eso hace que el individuo tenga libertad para desarrollarse personalmente. Por lo tanto, ese nos parece un modelo deseable, porque además tiene un efecto derrame que no tienen otras actividades. Si tres chicos crean una empresa de videojuegos y les va bien, van a tener que contratar una secretaria, un contador, alguien que limpie,

alquilar un local. Este proceso de creación de empresas se está dando pero, como en todos lados, lleva bastante tiempo que se desarrolle. Esto implica también repensar cómo estamos formando a la gente para que tenga posibilidades de insertarse en el ámbito productivo.

- ¿Hasta dónde el sistema científico puede dar cabida a todos los científicos que se forman?

- Ya tenemos el problema de que muchos de los profesionales formados en investigación no tienen inserción en el sistema científico. Esto crea un conflicto porque de alguna manera se consolidó la idea de que se los formaba para ser investigadores en el ámbito público. Para obtener investigadores, tiene que haber un proceso de selección como en cualquier otro ámbito laboral y eso genera un plus de individuos que tendrían que encontrar una inserción no menos digna en otro ámbito. Esta actividad de creación de empresas y de fomento de actividades tecnológicas tienen ritmos que son más lentos, tal vez, que el ritmo de formación de recursos humanos que estamos produciendo, por lo cual, tenemos que tener soluciones creativas. Por eso estamos pensando, además del proceso de inserción de becarios en empresas, que va a ir en crecimiento, implementar junto con el CONICET y la Federación Argentina de Municipios (FAM) el programa "municipios.doc" que consiste en financiar a los municipios para que contraten doctores para que se inserten en la gestión municipal. Se supone que una persona con esa formación debería ser capaz de presentar un proyecto de desarrollo tecnológico para aprovechar líneas de financiamiento que hoy están subutilizadas. Eso le va a generar una ventaja al municipio. Ahí estamos pensando en una contribución del sistema científico al desarrollo local para la mejora de la calidad de vida de la gente.

- ¿La idea es poder generar puestos de trabajo concretos?

- Sin dudas. El otro componente que queremos encarar ahora, tiene que ver con lo que se denomina innovación inclusiva, que viene a poner la tecnología al servicio de aquellos que nunca recibieron nada de la actividad de los investigadores. Tenemos que generar trabajo genuino, autofinanciable. Ahí es donde creemos que el Estado, y en particular nuestro Ministerio, tiene que avanzar un paso más. Hasta ahora el sistema científico en general, los institutos tecnológicos como el INTI, el INTA,



Diana Martínez / Ineser

*"Años atrás –y no creo que ahora haya cambiado mucho– el MIT era responsable de uno de cada quince puestos de trabajo en los Estados Unidos. Eso es lo que está faltando en Argentina. Tenemos un motor tan potente como el estadounidense, salvando las distancias de tamaño, pero faltan las correas de transmisión", afirma Barañao.*

lo que hacen es proveer información a un demandante, ya sea del sector público o privado, que viene con un problema que hay que resolver. El tema es que los actores sociales que nos interesan no vienen a preguntar cómo producir más arándanos sino que no saben siquiera si tienen que producir arándanos. Simplemente saben que no tienen trabajo ni capacitación.

**- ¿Ustedes siguen algún paradigma al respecto?**

- No. Estamos buscando un poco esto. Un modelo es la estructuración de microemprendimientos en red con una empresa integradora que es la que les da economía de escala y control de calidad. Eso es lo que pasó con el arándano en Simoca, en Tucumán. Había minifundios que venían de la época virreinal y que eran totalmente insostenibles para la producción de caña de azúcar. Hubo dos intendentes de Simoca que apostaron al arándano. Hicieron una inversión, apoyaron y hubo una empresa, Tecnoplant, que les vendió los plantines, les compró la producción



*Respecto de la carrera de investigador, Barañao sostiene que se consolidó la idea de que la formación está destinada a desarrollar la actividad dentro del ámbito público y distingue que "para obtener investigadores, tiene que haber un proceso de selección como en cualquier otro ámbito laboral y eso genera un plus de individuos que tendrían que encontrar una inserción no menos digna en otro ámbito".*

de hizo toda la logística del frío y demás para exportar y ser primicia en Estados Unidos. Ese concepto, por lo menos en forma abstracta, me parece atractivo, no basta con tener el microemprendimiento sino que tiene que haber economía de escala, capacitación, un asesoramiento técnico y tiene que haber conocimiento de mercados externos y una capacidad de exportación importantes.

**- ¿Hay municipios interesados en llevar adelante planes de estas características?**

- Todos los días viene alguno. Todo el mundo quiere tener su polo tecnológico. De hecho, lo que nos está presionando es encontrarle a cada uno algo distintivo. Estamos haciendo polos en Mercedes y en Capitán Sarmiento para producción de plantas medicinales y aromáticas. En Punta Indio se va a instalar una fábrica de leds y la idea es hacer todo un polo de electrónica asociada a microcircuitos; en la Matanza, un polo de ingeniería biomédica. Tenemos financiamiento de estas actividades. Gracias a la política de la Secretaría de Comercio, tenemos una gran cantidad de importadores que quieren exportar lo que sea. La vez pasada estuvo gente de Cipolletti con el caso de un importador de pastillas de freno que quería saber si podía exportar pasta de manzana para poder balancear su cuenta. Nadie había estudiado qué hacer con el excedente de manzana que se produce. Es una oportunidad única. ¿Cuándo uno va a poder probar, con una tasa de rentabilidad cero, si puede abrir un mercado en otro lugar?

**- Resulta sorprendente, a la luz de nuestro pasado, que intendentes y produc-**

**tores se acerquen al Ministerio de Ciencia en busca de proyectos.**

- Eso es cierto. Es gente que antes no pasaba por esa puerta. Lo que tenemos que empezar a hacer es diferenciarlos para que no todos hagan lo mismo. El desafío es cómo darle gobernanza a estas cosas, porque nunca se hizo ni tenemos de dónde copiarlo.

**- Parece una tarea bastante compleja.**

- Estamos haciendo pruebas, viendo qué es lo que funciona y qué no. Lo que hacemos es ver si hay alguna fortaleza particular y de ahí en más tratamos de aportarle. Esto nos genera la necesidad de un perfil profesional que no tenemos en forma significativa: los gerentes tecnológicos. La idea es que los municipios los empleen para llevar adelante estos proyectos, porque se necesita de alguien que domine la tecnología y que sepa gerenciar. Lamentablemente, los científicos tienen una formación de laboratorio y los economistas tienen una formación de gerentes de grandes empresas. Tenemos que encontrar un mix adecuado para que alguien pueda llevar adelante este tipo de emprendimientos. Yo creo que este desafío vale la pena porque si al cabo de esta segunda gestión logramos mostrar que en algunos lugares hay una actividad económica que antes no había, que hay una cantidad de gente que tiene laburo y que no lo hubiera tenido si nosotros no hubiéramos ido a promocionar esto, entonces tendremos una prueba contundente que garantice que siga habiendo Ministerio. Porque si no, en épocas no tan florecientes de la economía, es grande el riesgo de que alguien se pregunte para qué poner plata en esto. Ya se hizo en los 90 el experimento de que con 50 dólares por mes los científicos siguen laburando. ▀

*Armando Doria y Gabriel Rocca*

**Una puerta**

**- ¿Con qué logro se sentiría satisfecho al finalizar su gestión?**

- Con la prueba de que hubo algunos cientos de personas que consiguieron tener un trabajo. Eso me dejaría satisfecho. Muchos sostienen que la función del investigador es construir el conocimiento universal. Ahora, la experiencia indica que si vos lográs alguna vez, de pura casualidad, acertarle a algo y publicás primero en una revista, entonces te citan dos o tres veces. A los seis meses aparece un estadounidense que lo hace un poquito mejor y fuiste, la cita es del otro. Entonces, me pregunto: ¿Tiene sentido que toda mi vida esté dedicada a un éxito transitorio? Hace poco reflexionaba sobre cómo influyen tus antecedentes familiares en la manera que hacés las cosas. En mi familia hubo gente que laburaba con las manos. Me acuerdo de que una vez, de chiquito, acompañaba a mi abuela a comprar a la feria, en Boedo. Ese día me llevó por otro camino, me paró frente a una casa y me dijo "¿Ves esta puerta? La hizo tu abuelo", al que yo nunca había conocido. Yo vi la puerta y pensé que era algo concreto que perduró. Tal vez yo busque el equivalente a la puerta.

# Libertad, divino tesoro

El 18 de enero de este año millones de personas que quisieron ingresar a los portales de Wikipedia, Cuevana y Wordpress, se encontraron con una pantalla negra que decía "Internet debe seguir siendo libre". La medida de protesta, llamada "el apagón", a la que adhirieron con distintas modalidades sitios como Google, Fundación Mozilla (creadores del Firefox), Greenpeace y muchos más, tuvo por objetivo expresar el rechazo contra los proyectos de ley conocidos como SOPA (Stop Online Piracy Act) y PIPA (Protect IP Act) presentados ante el Congreso de los Estados Unidos.

Esas iniciativas, junto con el cierre de Library.nu (una biblioteca que reunía 400 mil textos académicos a los que se podía acceder gratuitamente), de Megaupload (un sitio de alojamiento y descarga de todo tipo de archivos) y la persecución contra el dueño de este portal, mostraron que las megacorporaciones cinematográficas, discográficas y editoriales, en coordinación con muchos gobiernos, están dispuestas a recurrir a cualquier tipo de maniobras para acabar con la libertad y la apertura que constituyen la esencia con la que fue creada la red. El único objetivo de estas compañías, que se escudan detrás de una supuesta defensa de los artistas, es mantener, a cualquier precio, un modelo de negocios perimido.

En esta entrevista, Beatriz Busaniche, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, integrante de la Fundación Vía Libre y directora ejecutiva de Wikimedia

Argentina, desbarata uno a uno los argumentos de la industria y advierte que, de prosperar este tipo de iniciativas, la Internet que conocemos dejará de existir.

## - ¿Se ha desatado una gran ofensiva contra la libertad de la web?

- Hay una ofensiva pero no es nueva. Yo creo que el gran diferencial que hubo este verano es el impacto público y mediático que logró el tema. Eso se debió, por un lado, al nivel de la agresividad inédito que contienen los proyectos SOPA y PIPA en defensa, supuestamente, de la propiedad intelectual. La otra razón es la cantidad de usuarios que se verían afectados si este tipo de leyes prosperaran. Además, de ser unas pocas organizaciones de activistas las que nos enfrentábamos a esto, repentinamente se sumaron otros actores que no vienen de la militancia online, como Reporteros sin Fronteras y Greenpeace, entre otras.

## - ¿Por qué una legislación o una acción judicial en EEUU tiene repercusiones en todo el mundo?

- Cuando hablamos de SOPA y PIPA estamos hablando de leyes que podrían cambiar de plano la forma en la cual funciona Internet. Hay que tener en cuenta que buena parte de la infraestructura de Internet está radicada en EEUU. Por lo tanto, quedaría bajo la jurisdicción de este tipo de leyes. Pero, además, estos proyectos disponen que Google te elimine de sus búsquedas si vos sos denunciado como infractor. Google es una empresa radicada en EEUU, sujeta al marco normativo

de ese país. Entonces, si Google empieza a filtrar la información de acuerdo a lo que EEUU considera qué es lo que se debe ver y qué no, afecta directamente al resto del mundo. Otra de las medidas que estas iniciativas proponen es el bloqueo financiero, que funcionaría así: yo te denuncio a vos como infractor y entonces surge administrativamente una orden a las tarjetas de crédito para que bloqueen tus cuentas y no te permitan operar. ¿Dónde tienen su sede estas empresas? En EEUU. A WikiLeaks le incautaron el nombre de su dominio, que estaba bajo la administración de Amazon ¿Dónde está Amazon operando? En EEUU. Los servidores de Wikipedia en

## UBA paga

### - ¿En Argentina existen este tipo de restricciones?

- Algo que pasó desapercibido en Argentina fue el canon por fotocopia que está cobrando el CADRA (Centro de Administración de Derechos Reprográficos) a la UBA. CADRA, que es una asociación civil que nuclea a algunos autores y editoriales, fue a apretar a la UBA diciendo que si no les pagaban a ellos un canon por las fotocopias que sacan los estudiantes le iban a mandar la justicia penal. En EEUU vos podés fotocopiar un libro para trabajar en un aula, está contemplado dentro de las cláusulas referidas al uso justo de una obra. Acá no, es un delito penal. Ahora bien, no conozco un solo universitario que haya colgado su título sin haber sacado fotocopias. Pero lo cierto es que el CADRA le saca a la UBA cientos de miles de pesos por año, porque estamos hablando de un canon fijo por alumno. ¿Por qué la UBA lo permite? Primero porque hay gente de la UBA que está de los dos lados del mostrador, entonces le conviene. Y segundo, porque no hay conciencia de que la propiedad intelectual es una construcción social, y que, como tal, se puede reconstruir y se puede crear otra ley. La UBA tendría que haber planteado la necesidad de modificar la ley de propiedad intelectual para incorporar una amplia variedad de excepciones educativas que permitan que los estudiantes accedan a esos materiales en condiciones de legalidad y bajo costo. La UBA tiene que levantar la bandera del debate.



Diana Martínez, Laser

"La industria quiere que se pague por todas y cada una de las veces que se accede a una obra. Y si no te atenés a eso pasás a ser un pirata, te van a sacar de Internet, te van a bloquear tus medios de pago. De aprobarse estos proyectos (SOPA y PIPA), la web, tal como la conocemos, dejaría de existir para beneplácito de los poderosos del mundo", se preocupa Busaniche.

español, están en EEUU. Ni hablar de las redes sociales como Twitter y Facebook.

**- Los proyectos SOPA y PIPA ¿consagran por ley que este tipo de acciones se decidan sin intervención del Poder Judicial?**

- Sí, exactamente. Disponen que en 5 días se deben dar de baja los sitios denunciados, se deben bloquear las cuentas, incautar los DNS, desaparecer de las búsquedas, eliminar los enlaces, o sea, borrar de Internet por vía administrativa.

**- De aprobarse este tipo de legislación ¿Wikipedia podría seguir existiendo tal como la conocemos?**

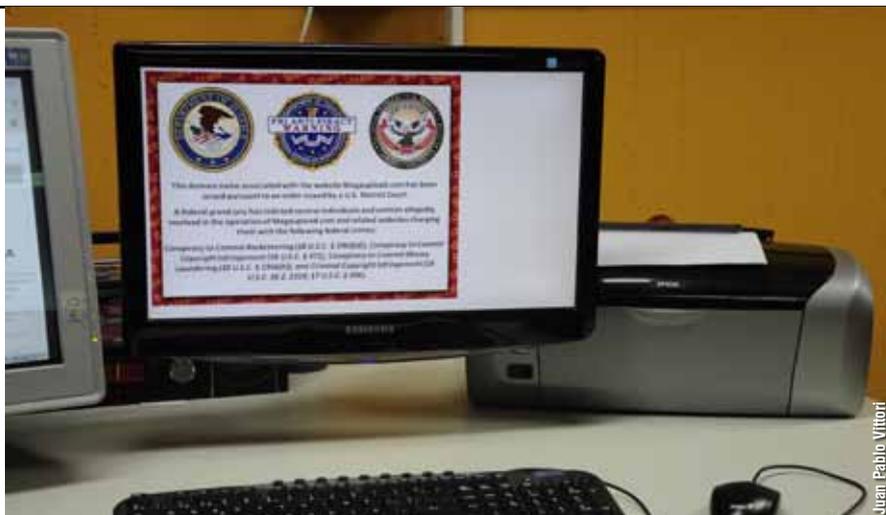
- No, Wikipedia se vería gravemente afectado. Esto ocurriría con cualquier sitio que dependa de la participación de la gente. Porque en Wikipedia todo el tiempo hay gente subiendo cosas. No hay forma, ni técnica ni humanamente posible, de controlar lo que la gente sube para que no haya un solo link a un sitio infractor... Además, linkear no es delito. No está tipificado en el código penal de ningún país. Un link hacia otro sitio no te convierte en partícipe necesario del delito que eventualmente esté cometiendo el otro sitio. De aprobarse estos proyectos, la web, tal como la conocemos, dejaría de existir para beneplácito de los poderosos del mundo.

**- Las grandes corporaciones productoras de bienes culturales aseguran que Internet provocará el fin de la música, del cine, de los libros ¿Esto es así?**

- Diez años atrás, cuando tuvo lugar el juicio contra Napster, ya escuchamos las lágrimas de la industria discográfica. ¿Adónde está la industria discográfica ahora? Vivita, coleando y haciendo daño. ¿Adónde está la industria cinematográfica? Fíjense que 2011, el año en que Cuevana se convirtió en un fenómeno de uso masivo, también fue récord de venta de entradas a cines. Ese argumento es una falacia. De hecho, la masificación de este tipo de formas de acceso a la cultura facilita que surjan nuevas bandas que usan Internet para difundirse y saltar el control de las discográficas que les han chupado la sangre históricamente.

**- ¿Vos insinuás que la industria no defiende a los artistas?**

- (risas) Sí, yo digo eso. Y creo que es un grave error de muchos artistas alinearse con la industria pensando que el enemigo es el ciudadano consumidor. Si los artistas



Cartel del FBI que aparece actualmente en la home del sitio Megaupload informando que el dominio del sitio ha sido confiscado debido a que ha sido denunciado por violar leyes federales de los Estados Unidos.

Juan Pablo Villori

empezaran a ver que pueden aliarse con sus fans, con la gente común, tendrían otra capacidad para ir a pelear con la industria.

**- Las corporaciones sostienen que su lucha es contra la piratería ¿Podrías aclarar a qué hace referencia este concepto?**

- El primero que usó el término piratería, más allá del ataque a barcos, fue Emilio Salgari. En su carta de despedida, antes de suicidarse, dejó en claro quiénes eran los verdaderos piratas que lo habían hecho morir en la miseria: sus propios editores. En cambio, en los últimos 40 años, se articuló una campaña de marketing muy fuerte para extender el concepto de piratería, entendido como el robo de la propiedad intelectual, a casi todo lo que uno hace. Uno puede decir que, tal vez, pueda considerarse piratería, una red de personas dedicadas a hacer copias masivas ilegales para su comercialización. De lo que estoy segura es de que no acepto semejante insulto para el ciudadano común que baja música de Internet.

**-¿Se podría llegar a establecer que lo que se vende no es un libro sino la licencia para leerlo una sola vez y que si quiero volver a leerlo debería volver a pagar?**

- El gran cambio es que se está separando el acceso a la obra del soporte material. Yo antes, al comprar un libro, estaba comprando un fajo de papeles y la obra venía impresa en ese fajo de papeles. El hecho de que un libro de Ari Paluch y uno de Borges cuesten más o menos lo mismo, indica claramente que la industria vive de vender fajos de papeles. Ahora, cuando la obra se separa del soporte papel no sólo surge la potencialidad de que circule como nunca antes sino que también surge la otra potencialidad, contraria a esa, que es la posibilidad de controlar el uso de la obra como

nunca antes. Yo antes compraba un libro, lo tenía en casa, podía prestarlo, donarlo a una biblioteca, ir a una librería y revenderlo. Cuando lo que compro es electrónico, el mero acto de prestártelo es una copia. Por eso se desarrollan todo tipo de barreras de control de la lectura, basadas en sistemas de gestión digital de restricciones (DRM) para mantener un modelo de negocios tratando de asimilar la obra a un objeto que pueda ser excluyente. En España, en 1992, se aprobó una directiva por la cual quedó prohibido el préstamo gratuito de libros en bibliotecas públicas y cualquier otro lugar. Como la medida era tan violenta ese costo lo asumió el Estado español ¡¿Adónde se vio que el Estado debe compensar a un autor porque alguien prestó un libro en la biblioteca?! Es lo mismo que pensar qué pérdida tiene un músico porque vos te copiaste el CD que compraste a un MP3 para escucharlo mientras andás en bici. Estamos en un punto en el cual la industria quiere que se pague por todas y cada una de las veces que se accede a una obra. Y si vos no te atenés a eso pasás a ser un pirata, te van cortar de Internet, te van a bloquear tus medios de pago. Hay todo un sistema amenazante de restricciones.

**- ¿Cómo ves lo que se viene?**

- Viene bravo porque hay poderes muy concentrados, con mucha capacidad de lobby, operando en frentes a los cuales nosotros no llegamos. Yo soy optimista porque hay gente muy creativa trabajando en diseñar una Internet más segura en términos de libertad, anonimato y demás. El tema es hasta qué punto van a dejar que estas personas, que son brillantes, sigan en libertad y no estén presos, perseguidos o censurados. Hay una pelea fuerte ahí afuera. Y es muy fea. ▀

Gabriel Rocca

# Semana de la Matemática

## Estadísticas:

**Fecha:** del 24 al 26 de abril

**Cantidad de participantes:** cerca de 3.000 alumnos y docentes

**Cantidad de escuelas:** 60 colegios públicos y privados de Capital y Provincia de Buenos Aires  
9 charlas temáticas en el Aula Magna  
Arte matemático  
Videos – Pósters - Juegos



## Alumnos:

**Carolina – 5º año – Colegio N° 19 "Luis Pasteur", Villa Devoto**

"Una de las profesoras nos comentó hace un tiempo que nos iba a anotar porque decía que estaba bueno. La verdad es que a mí particularmente no me gusta mucho la matemática pero debo reconocer que la pasamos muy bien, sobretodo con los juegos que están bárbaros".

**Augusto – 3º año – Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini", Recoleta**

"Pienso en algo sólido para mi futuro y lo que más me interesa es hacer Física acá en Exactas. Esta es la primera vez que nos traen a una Semana de las Ciencias. Nosotros nos enteramos porque las profesoras de Física y de Matemática están haciendo un curso acá y nos pudieron invitar. Si tengo que elegir algo de todo lo que vi, esto de los juegos me pareció muy interesante, están muy buenos".

**Cristián – 5º año – Escuela de Bellas Artes "Lola Mora", Villa Lugano**

"Nunca había estado en una de las Semanas de las Ciencias y tampoco conocía Ciudad Universitaria. La profesora de Matemática estudió acá así que nos dijo que siempre trata de traer a sus alumnos de cuarto y quinto año. Yo voy a estudiar Física en Exactas, ya lo tengo decidido. Esta visita me pareció muy interesante, hay muchas actividades. Estuvimos en una charla en la que nos hablaron de cómo se relaciona la música y el arte con la matemática. Nos interesó mucho porque nosotros venimos de un colegio donde vemos muchas cosas de arte".

## Profesores:

**Viviana – Instituto Hull Cordell, Saavedra**

"Es la primera vez que vengo a la Semana de la Matemática pero ya había traído chicos a la Semana de las Ciencias de la Tierra".

"Me pareció una actividad muy útil para los chicos porque es, además de adquirir conocimientos, una forma de empezar a empaparse de la vida universitaria".

"Con los juegos de ingenio los chicos se engancharon mucho. Al principio costó porque tenían un poco de miedo, de vergüenza pero después se soltaron y los ví bastante entretenidos.

"El tema de los juegos nos sirve mucho a los docentes. A veces lo implementamos, tratamos de buscarle la vuelta. Acá podemos ver actividades bárbaras y llevarnos muchas ideas para poner en práctica en el aula".

## Organizadores:

**Gabriela Gerónimo (Departamento de Matemática)**

"En esta edición de la Semana hubo una cantidad realmente importante de asistentes. En casi todas las charlas, el Aula Magna del Pabellón I estuvo llena. Lo mismo ocurrió con las demás actividades y la mayoría de los chicos se mostraron verdaderamente interesados en las distintas actividades en las que participaron".

"Como en ediciones anteriores, el sector más atractivo para los chicos fue el de los juegos matemáticos. Además, tuvimos una sección de pósters y otra con proyección de videos cortos que exponen conceptos matemáticos y aplicaciones de la matemática a problemas concretos de la vida diaria".

"Este año incorporamos una nueva actividad a la Semana en la que los participantes pudieron realizar sus propias obras de arte matemático, utilizando software específico. De esta forma, aprendían en forma visual y atractiva los conceptos matemáticos detrás de los fractales y la geometría del espacio".

"A lo largo del tiempo, se nota un creciente interés por parte de las escuelas en participar. De hecho, los docentes nos comentan que vienen a la Semana con sus estudiantes año tras año. Creo que esta convocatoria tiene que ver con que la manera en que presentamos a la matemática y a sus aplicaciones resulta atractiva e innovadora tanto para los docentes como para los estudiantes".

## Sadosky por Sadosky

El sábado 5 de mayo, en el stand de Presidencia de la Nación, en el Pabellón Azul de la Feria del Libro, se presentó el libro *Sadosky por Sadosky. Vida y pensamiento del pionero de la computación argentina*. La charla estuvo a cargo de los compiladores Raúl Carnota y Carlos Borches. También participaron la entrevistadora Laura Rozenberg, la ex jefa de gabinete de Manuel Sadosky durante su gestión al frente de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, Sara Rietti y José María Louzao, presidente de la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI).

Durante la presentación, Rietti aseguró que la publicación del libro “es casi una reparación histórica para la figura de Manuel. Él fue miembro señero del pensamiento latinoamericano en materia de ciencia, tecnología y sociedad”. Además agregó

que “este libro se constituye como una esperanza, en un momento donde se puede volver a creer que en América del Sur se puede construir una sociedad más justa”.

El libro fue editado por la Fundación Dr. Manuel Sadosky, dependiente del MINCYT y está prologado por el ministro Lino Barañao.

Manuel Sadosky (1914 – 2005) es considerado el padre de la computación rioplatense y una figura fundamental de la ciencia y la tecnología en Argentina y América Latina. Fue el impulsor de la importación de la primera computadora para fines científicos de Sudamérica (Clementina), creó la primera carrera universitaria de computación de la región en la FCEyN de la UBA y fue director de Instituto de Cálculo.



## Simulacro



El jueves pasado, a partir de las 10.45, tuvo lugar un nuevo ejercicio de evacuación del Pabellón II de la Facultad. De acuerdo con el informe elaborado por el Servicio de Higiene y Seguridad, el resultado de la actividad fue positivo. Desde que se conectó la alarma de evacuación hasta el reingreso de toda de la gente al edificio se utilizaron 30 minutos.

Durante el operativo, la enorme mayoría de las aproximadamente 4.000 personas que participaron, abandonaron el lugar en apenas seis minutos. A los ocho minutos casi ninguna persona se encontraba ya en el interior del Pabellón.

Entre los aspectos a mejorar se reitera la presencia de autos estacionados en la entrada principal; poco uso de las salidas del lado de Arquitectura; un enorme número de personas que estaban en el entresuelo subieron a la planta baja; algunas personas que no concurren al punto de reunión.

## Sorteo

### Medios y poder

El martes 15 de mayo *el Cable* sorteará entre sus lectores un ejemplar del libro *Poder, Medios, Cultura. Una mirada crítica desde la economía política de la comunicación* de Luis Albornoz (compilador). Gentileza de editorial Paidós.

En esta obra, un nutrido conjunto de renombrados especialistas, nucleados en la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC) compagina una perspectiva de análisis, hoy más necesaria que nunca, para comprender el funcionamiento de nuestros complejos sistemas mediático-culturales.

En este sentido, este trabajo resulta fundamental para todos aquellos interesados en las problemáticas y debates que suscitan el funcionamiento de los medios (tradicionales y nuevos) así como las prácticas socioculturales en el nuevo escenario digital.

Para participar, deben enviar un mail a [librodelcable@de.fcen.uba.ar](mailto:librodelcable@de.fcen.uba.ar) indicando nombre y apellido. Ingresarán al sorteo todos los mensajes que lleguen hasta las 12 del próximo martes. La comunicación al ganador se efectuará por correo electrónico.



EDITORES RESPONSABLES: ARMANDO DORIA, GABRIEL ROCCA | AGENDA: MARÍA FERNANDA GIRAUDO | DISEÑO: PABLO G. GONZÁLEZ  
FOTOGRAFÍA: CENTRO DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL | REDACCIÓN: 4576-3327 DIRECTO, 4576-3337/99 IN 41 O 42  
CABLE@DE.FCEN.UBA.AR | LA COLECCIÓN COMPLETA - EXACTAS.UBA.AR/NOTICIAS

Área de Medios de Comunicación | Secretaría de Extensión, Graduados y Bienestar (SEGB) - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad de Buenos Aires  
Decano: Jorge Aliaga | Vicedecano: Juan Carlos Reboreda | Secretario SEGB Leonardo Zayat | Secretario Adjunto SEGB: Francisco Romero

## Agenda

### CONVOCATORIAS

#### Voluntariado universitario

La Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, Min. de Educ. de la Nación, lanza una nueva convocatoria del Programa Voluntariado Universitario.

Se ponderará positivamente a aquellos proyectos que tengan como eje la inclusión educativa de jóvenes en el sistema universitario.

Plazo: hasta el 14 de mayo, a las 17.00

Bases e inscripción online:

[http://www.me.gov.ar/spu/guia\\_tematica/VOLUNTARIAD/voluntariado\\_convocatorias.html](http://www.me.gov.ar/spu/guia_tematica/VOLUNTARIAD/voluntariado_convocatorias.html)

#### INCUBACEN 2012

Se convoca a emprendedores que tengan una idea de negocio innovadora en cuyo equipo participe un alumno, docente o graduado de Exactas.

Plazo: 9 de mayo.

<http://incubacen.exactas.uba.ar>

Consultas: [incubacen@de.fcen.uba.ar](mailto:incubacen@de.fcen.uba.ar)

Tel.: 4576-3381, ó 4576-3212.

#### Tesistas, se buscan

• El Lab. de Biología Molecular y Celular de Plantas del IFIBYNE (CONICET) y el Laboratorio de Biología Molecular y Celular de la Polinización del INGEBI-CONICET-UBA ofrecen incorporar un estudiante del último año de la Lic. en Cs. Biológicas, Bioquímicas o afines, para realizar la tesis de doctorado durante abril 2013-2017, con miras a la presentación a la beca de posgrado de CONICET (junio 2012).

**Tema de investigación:** "Crecimiento polarizado en el tubo polínico. Componentes moleculares en la pared celular: rol de las P4Hs, EXTs y PERKs".

**Contacto:** Dr. José Estevez ([jestevez@fbmc.fcen.uba.ar](mailto:jestevez@fbmc.fcen.uba.ar)) y Dr. Jorge Muschietti ([prometeo@dna.uba.ar](mailto:prometeo@dna.uba.ar))

• El Lab. de Neurobiología de la Memoria, Grupo de Sistemas Adaptativos, busca estudiante próximo a recibirse para realizar el doctorado (beca tipo I CONICET)

y/o tesis de Lic. para trabajar en "Mecanismos que determinan la formación, expresión y labilización de memorias declarativas de largo término en humanos".

**Contacto:** Alejandro Delorenzi, e-mail: [delorenzi@fbmc.fcen.uba.ar](mailto:delorenzi@fbmc.fcen.uba.ar)

### CHARLAS

#### Coloquio de Física

El jueves 10 de mayo, a las 13.45, se ofrecerá el coloquio "Erupciones solares: ¿otro ejemplo de criticalidad auto-organizada?", a cargo de Laura Morales, Universidad de Montreal, Canadá.

En el aula Seminario, 2do. piso, Pabellón I. <http://coloquios.df.uba.ar/>

#### Coloquios de Matemática

El jueves 10 de mayo, a las 15.00, se dará el coloquio "Nuevas familias de números solitarios", a cargo de Paul Loomis, Prof. de Bloomsburg University, Pennsylvania, Estados Unidos.

En el aula E24, Pabellón I.

#### Salidas laborales para biólogos

El martes 15 de mayo, a las 18.00, se realizará en el Pabellón II la charla "Salidas laborales para biólogos", organizada por el EGE.

**Participarán:** Aníbal Seleme (ColBio), Pablo Herrera (WWF Argentina), Sebastián Daniel (Intersearch), Ines O'Farrell (FCEyN) y Laura Pregliasco (INCUBACEN).

Actividad libre y gratuita.

### SEMINARIOS

#### Biología y ética

El viernes 18 de mayo a las 12.00, se dará el seminario "Temas éticos en biología", a cargo de la Dra. Susana Sommers (FCEN-INTI) y Miembro de la Comisión mundial de ética de los conocimientos científicos y de las tecnologías de UNESCO.

En el aula Burkart, 4to. piso, Pabellón II.

### Didáctica de las Ciencias Naturales

El CEFIEC organiza el Seminario de Didáctica de las Ciencias Naturales, materia de posgrado y curso de extensión, ciclo de conferencias abiertas que se dictará durante el 1er. cuatrimestre, los miércoles, de 18.00 a 20.00 hs.

• **9 de mayo:** "Detectives químicos: problemas abiertos y la herramienta heurística UVE de Gowin." A cargo de la Prof. Lic. Alicia Seferian.

• **23 de mayo:** "Enseñanza de Química y trabajos prácticos." A cargo de Prof. Lic. Liliana Lacolla.

En el aula 15, P.B., Pabellón II.

**Más información:** Dra. Lydia Galagovsky ([lyrgala@qo.fcen.uba.ar](mailto:lyrgala@qo.fcen.uba.ar))

### CONGRESO

#### Reunión Argentina de Ecología

La XXV Reunión Argentina de Ecología se realizará entre el 24 y el 28 de septiembre en la ciudad de Luján.

Fecha límite para la inscripción con descuento y para la presentación de resúmenes: 15 de mayo.

**Más información:** <http://www.rae2012.com.ar/>

### TALLER

#### Higiene y Seguridad

El Servicio de Higiene y Seguridad organiza una capacitación sobre "Riesgos de manipulación de sustancias químicas", obligatoria para docentes, investigadores y becarios que utilizan sustancias químicas en sus actividades.

**Turno mañana:** Martes 15 de mayo, de 10.00 a 12.00 hs., aula 5, entresuelo del Pabellón II.

**Turno tarde:** Lunes 14 de mayo, de 14.30 a 16.30 hs., aula 3, entresuelo del Pabellón II.

**Inscripción:** personalmente en la Oficina del Servicio de Higiene y Seguridad; por teléfono interno 275, o por correo electrónico: [hys@de.fcen.uba.ar](mailto:hys@de.fcen.uba.ar).

**Más información sobre cursos, becas, conferencias en <http://exactas.uba.ar>**

## Concursos

### CONCURSO DE DOCENTES AUXILIARES

#### DBBE

Área: Biología y Sistemática Animal (subárea Experimental)

Cinco cargos de ayudante de 1ra., dedicación exclusiva.

Área: Biología y Sistemática Animal (subárea Morfológica)

Tres cargos de JTP, dedic. exclusiva

Inscripción: hasta el 15 de mayo.

### SELECCIÓN INTERINA

Departamento de Química Orgánica

Área: Química Orgánica

Un cargo de profesor adjunto, dedic. parcial.

Inscripción: hasta el 15 de mayo.

### CONCURSOS NO DOCENTES (abiertos)

Departamento de Movimiento de Personal, Dirección de Personal

Un cargo no docente, categoría 7, agrupam. administrativo.

Inscripción: hasta el 9 de mayo.

Secretaría Adjunta de Investigación Científica y Tecnológica

Un cargo categoría 7, agrupam. administrativo.

Inscripción: del 9 al 15 de mayo.

Inf. e insc.: Dirección de Personal, P.B. del Pabellón II.

**Más información: <http://exactas.uba.ar>> académico> concursos docentes**