



Fig. 1



Fig. 2

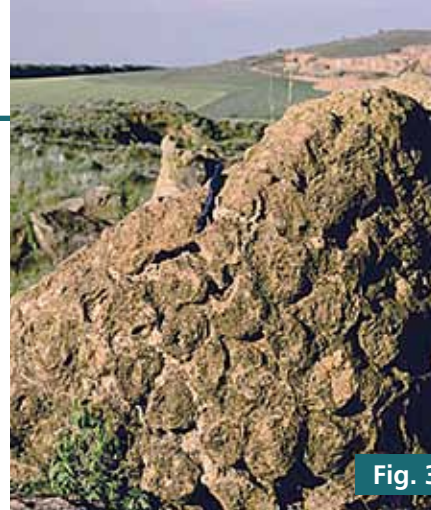


Fig. 3

# De icnitas y petroglifos

Una mirada de artista sobre los rastros de la vida en el pasado

José Sellés-Martínez | pepe@gl.fcen.uba.ar

El término “petroglifo” designa una de las más antiguas formas de arte, la incisión de líneas en la piedra, y se sabe que su realización ya era habitual en el neolítico, aunque la interpretación del significado y objetivo de estas incisiones no sea del todo clara a los especialistas. Sin embargo no ha sido el hombre el único ser vivo que ha dejado sus marcas en la piedra... también lo han hecho innumerables formas de vida del pasado geológico y los sedimentólogos y paleontólogos investigan, también, cuál es el sentido de esas huellas.

El término “icnita” designa un tipo especial de fósil constituido, no por los restos de un organismo, su molde o su esqueleto, por ejemplo, sino por las marcas dejadas por su actividad. Estas marcas son las claves que permiten reconstruir los hábitos de vida y alimentación de los seres que las originaron. Las más populares entre las icnitas son, posiblemente, las pisadas de los dinosaurios (que permiten, por ejemplo, calcular su peso y establecer la velocidad de su marcha), pero éstas no son ni las únicas ni siquiera las más interesantes de ellas.

El doctor Adolf Seilacher es profesor de las Universidades de Yale y de Tubingen, y es sedimentólogo y especialista en el estudio del



Fig. 5

origen e interpretación de las icnitas. Este científico alemán obtuvo en el año 1992 el premio Crafoord, que le permitió visitar aquellas localidades del mundo en las cuales existían afloramientos de rocas sedimentarias en cuyas superficies podían observarse estas curiosas e interesantes marcas. Acompañado por personal técnico idóneo y utilizando materiales especiales obtuvo moldes de los afloramientos y realizó luego copias de los mismos en resina. Estas copias son livianas y, sobre todo, transportables, y se preparó con ellas una exposición itinerante denominada “Arte fósil”. Toda la excelente información científica se concentra en el catálogo de la muestra, magníficamente ilustrado con fotografías de las icnitas y con excelentes esquemas de su interpretación y su asociación a la actividad de seres vivos en el pasado geológico. Para más información sobre estos “petroglifos” geológicos les recomendamos visitar <http://www.fossil-art.dk/KUNST.html>, donde se reproduce exclusivamente el material desde su perspectiva artística, mientras que en [http://www.fossil-art.dk/Fossil\\_Art-UK.html](http://www.fossil-art.dk/Fossil_Art-UK.html) se brindan, además, detalles acerca de su génesis e interés científico.

Como es habitual, les dejamos algunas preguntas cuyas respuestas, así como un buen número de ilustraciones, pueden encontrar en el blog ([revistaexactamente.wordpress.com](http://revistaexactamente.wordpress.com))

a. ¿Qué factores principales cree usted que controlan la profundidad de la huella producida por la pisada de un animal?

b. ¿Podría decidir con seguridad si la figura 5 corresponde a hojas fósiles (restos de un organismo) o es una icnita (marcas de la actividad de un organismo)?

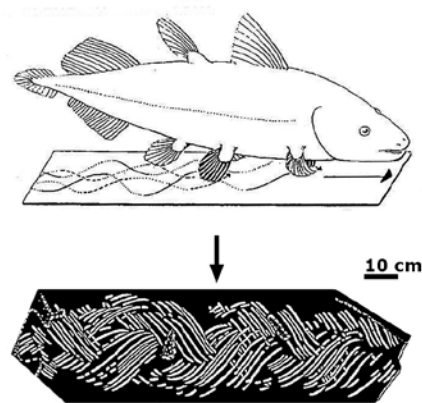


Fig. 4

## Epígrafes de las ilustraciones

Figura 1: *petroglifos en Colombia*

Figura 2: *icnitas actuales en la margen del río San Juan.*

Figura 3: *estromatolitos. Estas evidencias de vida son las más antiguas de la Argentina. Olavarría, Provincia de Buenos.*

Figura 4: *esquema que muestra la interpretación del origen de la traza fósil denominada parundigma schoelli*

Figura 5: *ilustración para la pregunta b*

## Créditos de las ilustraciones

Figura 1:

Sitio oficial de Mallama en Nariño, Colombia

Figuras 2 y 3 José Sellés-Martínez

Figuras 4 y 5 reproducidas de Seilacher, D., 2008. Fossil Art. An exhibition of the Geologisches Institut. Tubingen.